



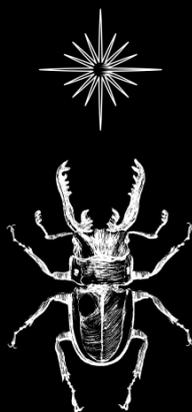
MARZO 2025

Plan de Trabajo 2025

CÍRCULO DE FILOSOFÍA LEOPOLDO ZEA

"Qué otra cosa son las personas, sino memorias de sí mismos"

JUAN JOSÉ ARREOLA



Fomentar la lectura, y el breviarío cultural de los integrantes, así como los principios que ello persigue, a saber; la crítica, la razón, el análisis y el diálogo colectivo.

OBJETIVOS:

El círculo de lectura tiene por objetivo material plantear la discusión y lectura de 8 autores y autoras de diversas nacionalidades, para crear paulatinamente un grupo de discusión intelectual que aborde, a través de la literatura tópicos contemporáneos, así como la introspección personal.

El círculo de lectura Rosario Castellanos busca a través de diversos medios promover el desarrollo de la conciencia personal, basada en los valores de fraternidad, bondad, colectividad, templanza y verdad, como parte de ese desarrollo la literatura es un soporte del saber universal y debe ser un pilar indispensable para fortalecer el espíritu y la razón.

La palabra tiene la habilidad de domesticar paulatinamente la realidad, leer y dialogar nos instruye en el arte de las letras, el cual es un medio necesario para la transformación a un mundo más justo y pacífico.

FUNDAMENTO:

El círculo es una invitación para ensanchar nuestro panorama y recibir a las sabidurías ulteriores, ello constituye una respuesta política frente a la prolifera desvalorización y liquidez social, pues la lectura se gesta en la interrelación necesaria entre afectividad y razón



El círculo de lectura se desarrollará de virtual con diez sesiones que se realizarán mediante reunión telemática a través de la plataforma Zoom.

Las sesiones virtuales se llevarán a cabo los días sábado en un horario de 11:30 am a 12:30 pm aproximadamente.

Las lecturas estarán disponibles en una página digital, además los integrantes tendrán acceso al banco de textos que se implementara en la plataforma Google Drive, el cual cuenta con el acervo considerado en el plan de lectura 2025, así como otros materiales.

En las sesiones se abordarán los datos biográficos de los autores, y sus aportes, en algunas sesiones contaremos con la presencia de algún escritor.

Asimismo la conversación versará respecto de las reflexiones que cada uno de los integrantes y el moderador expresen. La duración del plan de lectura es de 2 meses.

Nuestro círculo se encuentra adscrito al Fondo de Cultura Económica con folio CLC1465 parte de la "Estrategia Nacional de Lectura" impulsada por la Presidencia de la República.

Se expedirá un reconocimiento al inicio del círculo de lectura que acredita a las personas como integrantes.

MODALIDAD:



CONSIDERACIONES

CALENDARIO



SÁBADO 1 DE MARZO

Autor: Jorge Luis Borges

Temas: "El inmortal"

SÁBADO 8 DE MARZO

Autora: Mariana Enriquez

Temas: "Lo que perdimos en el fuego"

SÁBADO 15 DE MARZO

Autor: Haruki Murakami

Temas: "El espejo"

SÁBADO 22 DE MARZO

Autora: Laura Sofía Rivero

Lectura: ¿Quién falta de la comida?

SÁBADO 29 DE MARZO

Autor: Franz Kafka

Lectura: "Un artista del hambre"

SÁBADO 5 DE ABRIL

Autor: Pedro Ángel Palou

Lectura: "Retrato de pareja sin paisaje"

SÁBADO 12 DE ABRIL

Autora: Mónica Levin

Lectura: "La corredora de CueManco y el aficionado a SchuBert".

SÁBADO 19 DE ABRIL

Autora: María Luisa Bombal

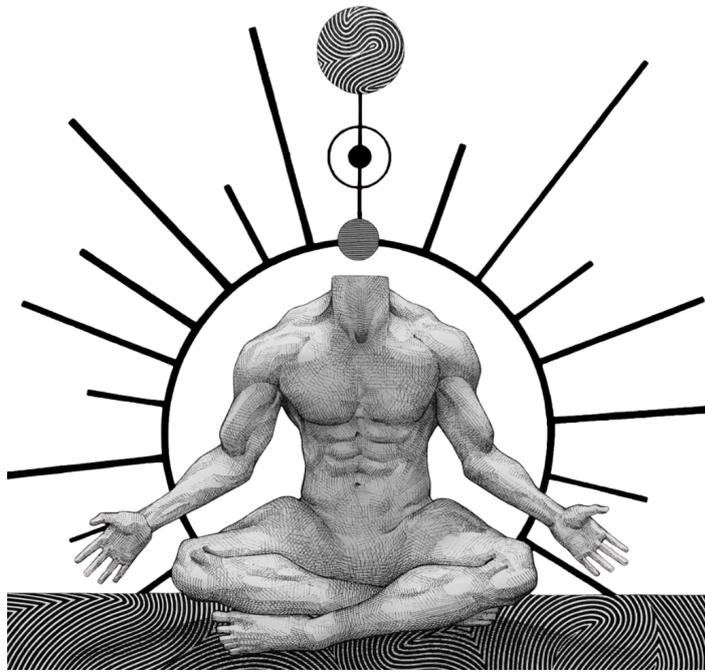
Temas: "El árbol"



Metodología:

Cada sesión incluirá:

1. Una breve presentación del autor/a.
2. Lectura compartida de fragmentos clave.
3. Análisis grupal y discusión guiada por un moderador.
4. Relación del tema literario con problemáticas actuales.



FUENTES:

FUENTES:

1. Borges, J. L. (1949). El inmortal. *El aleph*, 121-132.
2. Enríquez, M. (2017). *Las cosas que perdimos en el fuego/Things We Lost in the Fire: Things We Lost in the Fire-Spanish-language Edition*. Vintage Español.
3. Murakami, H., Porta, L., & Beltrán, J. (2008). *Sauce ciego, mujer dormida*. Barcelona: Tusquets.
4. Rivero, L. S. (2021). El ensayo literario: la libertad de pensar. *FIGURAS REVISTA ACADÉMICA DE INVESTIGACIÓN*, 2(2), 100-102.
5. Kafka, F. (2021). *Un artista del hambre*. Greenbooks editore.

